

Inhaltsverzeichnis

| | |
|--|-----|
| Zum Geleit | 7 |
| <i>Henrik Hering</i> | |
| Vorwort der Herausgeber:innen | 9 |
| <i>Jan Keupp, Sabine Klapp und Jörg Peltzer</i> | |
| Ein Privileg als Knotenpunkt im Geschichtsgewebe. Das Königsdiplom für die Stadt Annweiler 1219–2019 | 11 |
| <i>Jan Keupp</i> | |
| Eine Königsurkunde für Annweiler – diplomatische Perspektiven | 31 |
| <i>Christian Friedl</i> | |
| Pro tribus libris denariorum Anewilre – Die Münzprägung Annweilers im Kontext der staufischen Währungslandschaft am Oberrhein | 43 |
| <i>Sebastian Steinbach</i> | |
| Patrozinium und Weihe der Pfarrkirche St. Fortunata in Annweiler. Neue Fragen zu einem alten Problem | 55 |
| <i>Benjamin Müsegades</i> | |
| König – Stadt – Recht. Annweiler und die Stadtgeschichte des Südwestens um 1200 | 69 |
| <i>Gabriel Zeilinger</i> | |
| Annweiler als Reichsstadt: Vergleichende Beobachtungen zum 13. Jahrhundert .. | 81 |
| <i>Gerold Bönnen</i> | |
| Annweiler als Pfandschaft im späten Mittelalter (1323–1519). Mit einer Edition der Ratswahl- und Stadtordnungen und einer Zusammenstellung der königlichen und pfalzgräflichen Privilegienbestätigungen | 101 |
| <i>Stefan G. Holz und Jörg Peltzer</i> | |
| Asymmetrische Symbiosen? Burg und Stadt im Wandel | 171 |
| <i>Jürgen Keddigkeit</i> | |

| | |
|---|------------|
| Zwischen Romantik und Reichsherrlichkeit. Bau- und bildkünstlerische Sichtweisen am Trifels und darüber hinaus | 189 |
| <i>Bernd Carqué</i> | |
| Der Trifels und Annweiler im Kontext nationalsozialistischer Kulturpolitik | 241 |
| <i>Fabian Link</i> | |
| Abbildungsverzeichnis | 261 |
| Autorenverzeichnis | 266 |
| Namens- und Ortsregister | 267 |